

الفارس النحاسي

بقلم: د. عبد الحميد عبد المقصود

رسوم: د. إسحاق خليل دياب

إشراف: د. حمدي مصطفى



الطبعة الأولى: ٢٠١٤

الطبعة الثانية: ٢٠١٤

الطبعة الثالثة: ٢٠١٤

الطبعة الرابعة: ٢٠١٤

لَمَّا انْتَهَى الصُّعْلُوكُ الثَّانِي مِنْ سَرْدِ قِصَّتِهِ الْغَرِيبَةِ وَمَا حَدَّثَ لَهُ ،
تَقَدَّمَ الصُّعْلُوكُ الثَّلَاثُ ، لِيَحْكِيَ حِكَايَتَهُ لِصَاحِبَةِ الْبَيْتِ
وَالْحَاضِرِينَ ، فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّهُ كَانَ مَلَكًا ، وَأَنَّ مَدِينَتَهُ كَانَتْ تَقَعُ عَلَى
سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَأَنَّهُ مَعْرُومٌ بِالسُّفَرِ فِي الْبَحْرِ لِلدُّرْهَةِ وَالذَّفْرُجِ عَلَى
عِجَائِبِ الدُّنْيَا ، وَأَنَّهُ كَانَتْ لَدَيْهِ مَرَاقِبُ كَثِيرَةٌ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْغَرَضِ ..
وَأَضَافَ الصُّعْلُوكُ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَجْهِيزِ عِدَّةٍ مَرَاقِبٍ لِلسُّفَرِ فِي
رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُقَرَّبِينَ مِنْهُ .. وَأَنَّهُمْ قَدْ سَافَرُوا
فِي الْبَحْرِ مَدَّةَ عِشْرِينَ يَوْمًا .. ثُمَّ هَبَتْ عَلَيْهِمْ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ ،
أَظْلَمَتْ عَلَى إِنْتَرَا الدُّنْيَا ، وَعَبَسْنَا هَدَاةَ الْعَاصِفَةِ وَأَشْرَقَتْ
الشَّمْسُ ، بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ، اكْتَشَفُوا أَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ تَاهَوْا فِي عَرْضِ
الْبَحْرِ ، وَأَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ بَخَلُّوا مِثْلَ خَطِيرَةٍ فِي الْبَحْرِ تُسَمَّى
مِثْلَ (جَبَلِ الْمَوْتِ الْأَسْوَدِ) وَهُوَ جَبَلٌ مِنْ حَجَرٍ أَسْوَدَ ، يُسَمَّى
(جَبَلِ الْمَغْنَاطِيسِ) ..

فَاتَّجِهَ الْجَمِيعُ بِنَظَرَانِهِمْ إِلَى الصُّعْلُوكِ الثَّلَاثِ ، الَّذِي وَاصَلَ
حِكَايَتَهُ قَائِلًا :

- كَانَتْ الرِّيحُ تَدْفَعُنَا بِقُوَّةٍ نَحْوَ ذَلِكَ الْجَبَلِ ، وَكَانَ الْجَبَلُ
يَجْذِبُنَا بِقُوَّةٍ مَغْنَاطِيسِيَّتِهِ ، وَلَمْ تَكُنْ لَنَا قُدْرَةٌ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي



حركة المراكب ، أو تغيير اتجاهها حتى تتحاشى الاصطدام بذلك
 الجبل العملاق .. وقد رأينا الكثير والكثير من المراكب المخطمة
 نتيجة اصطدامها بالجبل .. ورأينا في وسط البحر قبة كبيرة من
 النحاس الأصفر مرفوعة على عشرة أعمدة من الرخام ، وفوق القبة
 يقف فارس من البرونز على ظهر فرسه ، وفي يدك الفارس رُمح

مِنَ النُّحَاسِ ، وَتَعَلَّقَ فِي صَدْرِهِ لَوْحٌ مِنَ الرِّصَاصِ مَنقُوشٌ عَلَيْهِ
 أَسْمَاءُ وَطَلَاسِيمٌ سِحْرِيَّةٌ مَعْنَاهَا : «أَيُّهَا الْمَلِكُ ، مَا دَامَ هَذَا الْفَارِسُ
 رَاكِبًا عَلَى فَرَسِهِ ، فَسَوْفَ تَنحَطُّمُ جَمِيعُ الْمَرَاكِبِ الَّتِي تَمُرُّ مِنْ
 تَحْتِهِ ، وَيَهْلِكُ جَمِيعُ رُكَّابِهَا ، وَلَيْسَ هُنَاكَ خَلَاصٌ إِلَّا أَنْ يَقَعَ هَذَا
 الْفَارِسُ مِنْ فَوْقِ فَرَسِهِ ، وَيَتَكْسِرَ رُمْحُهُ حَتَّى يَفْقِدَ قُوَّتَهُ السَّحْرِيَّةَ»
 فَلَمَّا رَأَيْنَا ذَلِكَ عَلِمْنَا أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ لَمْحَالَةً .. وَقَدْ تَحَطَّمَتْ
 مَرَاكِبُنَا نَتِيجَةً أَنْدَفَاعَهَا نَحْوَ ذَلِكَ الْجَبَلِ .. وَقَدْ هَلَكَ مُعْظَمُ مَنْ
 كَانُوا مَعِيَ بِالْفِعْلِ ، لَكِنْ اللَّهُ نَجَّانِي ، فَتَسَلَّقْتُ لَوْحًا خَشَبِيًّا عَلِقَ
 بِالْجَبَلِ ، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى سَلَابِمٍ مَحْفُورَةٍ فِي الْجَبَلِ ، وَتَسَلَّقْتُهَا ،
 فَقَادْتَنِي إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَفَرِحْتُ بِسَلَامَتِي ، وَحَمِدْتُ اللَّهَ عَلَى
 نَجَاتِي .. فَرَأَيْتُ قُبَّةً عَلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَدَخَلْتُهَا لِاسْتَرِيحَ فِيهَا ،
 لَكِنِّي نِمْتُ ، فَرَأَيْتُ فِي مَنَامِي مَنْ يَقُولُ لِي :

- يَا بَنَ خَصِيبٍ ، إِذَا اسْتَيْقَظْتَ مِنْ مَنَامِكَ ، فَاحْفَرُ تَحْتَ رِجْلَيْكَ ،
 تَجِدُ قَوْسًا مِنْ نُحَاسٍ وَثَلَاثَةَ سِهَامٍ مِنْ رِصَاصٍ ، مَنقُوشًا عَلَيْهَا
 طَلَاسِيمٌ ، فَخُذِ الْقَوْسَ وَالسَّهَامَ وَاضْرِبْ ذَلِكَ الْفَارِسَ الْوَاقِفَ بِفَرَسِهِ
 فَوْقَ الْقُبَّةِ ، حَتَّى يَنْفَكُ السَّحَرُ ، وَيَسْقُطَ الْفَارِسُ فِي الْبَحْرِ ، فَتُرِيحَ
 النَّاسُ مِنْ شَرِّهِ .. فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْبَحْرَ يَطْفُو وَتَغْلُو الْمِيَاهُ



حتى تساوى قمة الجبل ، وتجد أمامك زورقا فيه فارس غير الذي
 رميته في البحر ، وييده مجذاف ، فاركب معه ، ولا تنطق بكلمة ،
 فإنه يحملك إلى بر السلامة ، ومن هناك تستطيع أن تجد من يغود
 بك إلى بلدك .

وتوقف الصعلوك الثالث عن متابعة حكايته ، والجميع ينظرون

إِلَيْهِ مُنْذِهِسِينَ .. ثم واصل حكايته قائلاً :

- فلما فعلتُ كُلَّ ما أمرني به الهانفُ ، هاج البحرُ وعلا ، حتى
ساوى الجبل ، ورأيتُ زورقاً وبداخله فارسٌ من النحاس ، معلقٌ
فى صدره لوحٌ من الرصاص ، منقوشٌ فيه طلاسِمٌ سحريةٌ ، فترلتُ
فى الزورق ، دون أن أنطق بكلمة .. فحملنى الزورقُ وسار بى فى
البحر ، حتى رأيتُ جزائر السَّلامة ، ومن شدة فرحى هللتُ
وشكرتُ ذلك الفارسَ النحاسى الذى أنقذنى ، ولشدة دهشتى
قذفتى الزورقُ فى الماء ، وعاد من حيث أتى ، تاركاً إياى بين
الحياة والموت .. ولكن من رحمة الله بى اتنى كنتُ أجيدُ العوم ،
فاخذتُ أصارعُ الأمواج ، حتى وصلتُ إلى أقرب جزيرة إلى ..

وسكت الصُعْلُوكُ الثالثُ قليلاً .. ثم واصل حكايته قائلاً :

- وجدتُ نفسى على ظهر جزيرة صغيرة ، مُحاطة بالأمواج من
كُلِّ مكان ، ليس عليها بشرٌ سواى ، فأتقنتُ بالهلاك .. لكننى رأيتُ
بعد قليل مركباً محملاً بالمضائع ، عليها مجموعة من العبيد ،
تقترب من الجزيرة ، فاسترعتُ أنسلقُ جذع شجرة ، وأخذتُ أراقبُ
ما يحدث ، فرأيتُ المركبَ يرسو على شاطئ الجزيرة .. ثم نزل منه
العبيد ، وهم يحملون الفئوس والمعاول ، واتجهوا إلى وسط



الجزيرة ، وحفروا حفرة فظهر تحتها باب كبير يؤدي إلى بيت
تحت الأرض .. ثم اتجهوا إلى المركب ونقلوا جميع ما فيه من خبز
ودقيق وغسل وسمن وفاكهة ولحوم ، إلى داخل ذلك البيت تحت
الأرض .. ثم عادوا إلى المركب وأخرجوا شيخا مهيبا معه صبي

غاية في الحسن والبهاء ، فأدخلوا الصبي داخل البيت ، ثم أغلقوا
عليه الباب ، وأعادوا الشراب فوقه .. ثم غادر الشيخ والعبيد
الجزيرة في المركب ..

فلما ابتعدوا نزلت عن الشجرة ، وحفرت الشراب .. ثم فتحت
الباب ، فرأيت تحته سلماً قادني إلى داخل بيت غاية في الروعة
والنظافة ، ورأيت الصبي جالساً في حجرة على فراش فاخر ، فلما
رأني تملكه الخوف ، كئني أمثته على نفسه ، وأخبرته أنني
لا أريد به شراً ، وإنما جئت لكي أكون أتيساً له في وحدته ، ولكي
أسهر على خدمته ، فاطمان إلي ، فسألتني عن حكايته ، ولماذا
يسكن تحت الأرض وحيداً هكذا ، فبدأ الصبي يحكي لي قصته
قائلاً :

إن والدي تاجر جواهر ثري ، وعنده ممالك وعبيد كثيرون
يسافرون بتجارته إلى البلاد البعيدة .. وقبل مجيئي إلى الدنيا لم
يكن أبي قد رزق بولد قط .. وقد رأى ذات يوم في منامه أنه سوف
يرزق بولد لا يعيش طويلاً .. فلما وضعتني أمي جمع أبي
المنجمين ، وقص عليهم ما رآه في منامه ، فقالوا له :
- ابنك يعيش خمس عشرة سنة ، ولكنه سوف يتعرض لمخاطر ،



إِنَّ سَلَامَ مَبْهَاتِهَا فَسَنُوفَ بَعِيشُ زَمَنًا طَوِيلًا .. وَسَبَبُ مَوْتِهِ أَنَّهُ يُوجَدُ فِي
 بَحْرِ الْهَلَكَاتِ جَبَلٌ يُسَمَّى (جَبَلُ الْمَغْنِاطِيسِ) وَعَلَيْهِ فَارِسٌ نُحَاسِيٌّ ،
 قَمَتِي وَقَعَ ذَلِكَ الْفَارِسُ عَنْ فَرَسِهِ مَاتَ وَلَدَكَ ، وَقَاتِلُهُ هُوَ الَّذِي يَرْمِي
 الْفَارِسَ النُّحَاسِيَّ عَنْ فَرَسِهِ ، وَهُوَ مَلِكُ اسْمُهُ (عَجِيبُ بْنُ خَصِيبِ) ..
 وَقَدْ حَرَصَ أَبِي عَلَى تَرْبِيَّتِي وَحِمَايَتِي حَتَّى بَلَغْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً

ولكن بالأمس وصل خبر إلى أبي يقول إن الفارس قد وقع في
البحر ، وأن الذي رماه اسمه الملك (عجيب بن حصيب) فخاف أبي
على من القتل ، وسارع ينقلني إلى هذا المكان ، الذي أعدته تحت
الأرض منذ فترة .. حتى أعيش فيه أربعين يوما حيث ينقضي
الخطر وأنجو ..

وسكت الصعلوك الثالث قليلا .. ثم قال متعجبا :

فلما سمعت قصة الفتى قلت في نفسي ، أنا الذي تذبأ
المنجسون بقتلي لهذا الصبي ، والله لن أقبله ولن أمسه بأذى
حتى أثبت كذب هؤلاء المنجمين ، وبذل ذلك فإنني وهبت نفسي
لخدمة ذلك الصبي ، حتى يزول عنه الخطر ، ويعيش لأبيه الشيخ ..
وهكذا مكثت مع الصبي أخدمة ليلا ونهارا ، وسعد الصبي
بوجودي معه ، حتى قضى الله تعالى أمرا كان مقدورا ، وكنت أنا
السبب عن غير قصد مني في قتل ذلك الصبي في الليلة الأربعين ،
وذلك حين أمسكت سكيما لأقطع له به بعض الفاكهة ، لكنني
تعثرت وسقطت السكين من يدي على الصبي فقتلته ، فعلمت أن
ما قدره الله تعالى لأبد أن يكون ، وأن الحذر لا يغني عن القدر ، وأن
الموت لأبد أن يأتي المرء ، حتى لو كان في بروج مسندة ..



وهكذا قررتُ من النيت في اللحظة التي جاء الشيخ الناجز
ليطمئن على سلامة ولده .. وعادرتُ الجريمة قتل ان يلحقوا بي ،
حتى وصلتُ إلى البحر ، وظللتُ اسيرُ عدة ايام ، حتى رايتُ نارا
تلوح من بعيد ، فلما وصلتُ إليها وجدتُ قصيرا شامخ البُجان عليه

باب من النحاس الأصفر ، فجلست استريح امام باب القصر
ولم اكد استريح قليلا . حتى اقبل على عشرة من الشباب معهم
شيخ مهيب ، والجميع يرتدور عاخر الثياب ، لكنهم جميعا عور
بالعين اليسرى ، فتعجبت من ذلك ، وسالوني عن قصتي فحكيتها
لهم فشففوا علي ، وادخلوني معهم الى القصر ، هرايت فيه افخر
الاثاث ، وافخم الطعام ، وقالوا لي اذا اردت ان تعيش معنا ، فلا
تسال عن احوالنا .. وهكذا قضيت معهم عدة ايام ، كماوا خلالها
يلطخون وجوههم بالسواد ، ويلطخون ويمرّقون ثيابهم ،
متضايقن من ذلك وفلت لهم انتم بحمد الله تمتنعون بكامل
عقولكم . وهذه الافعال لايفعلها عبث المجانين . والله عليكم
اخبروني بسبب تصرفاتكم وسبب فقد عيونكم ، والا تركتكم .
فقالوا من الافضل الا تعرف سرنا ، والاصرت مثلبا .

لكنني كنت مضرا على معرفة السبب ، حتى يتطل العجب ، فلما
راوا إصراري ، احضروا كنشاً ودخوة ، ثم سلخوه وقالوا لي
سندخل داخل هذا الجلد ومعك سكين ثم نحيطه عليك ،
وننقى بك بعد قليل سيأتي طائر الرخ العظيم ، ويحملك إلى
مكر بعيد فمرّق الجلد بالسكين واخرج منه تحد قصيرا غريبا ،



فَادْخُلْهُ ، وَنَرْجُو أَنْ يَكُونَ حَقُّكَ أَفْضَلَ مِنْ حَقِّنَا ..

فَلَمَّا أَدْخَلُونِي دَاخِلَ جِدْرِ الْكَيْشِ ، حَمَلَنِي الرُّوحُ الْعَظِيمُ ، وَطَارَ بِي إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ الْبَعِيدِ ، فَخَرَجْتُ مِنَ الْجِدْرِ ، وَمَشَيْتُ حَتَّى رَأَيْتُ الْقَصْرَ ، فَدَخَلْتُهُ ، وَوَجَدْتُ فِيهِ أَرْبَعِينَ قَتَاةً غَايَةً فِي الْحُسْنِ

والجمال ، فلما رأيته رحتني رحتني بي قائلات في نفس واحد :

- أهلاً وسهلاً بك ومرحباً ..

ثم اجلسني على فراش وثير ، وقدم لي أقدر الطعام .. وهكذا

عشت في القصر مغرراً مكرماً ، حتى مضى شهر فقالت لي الغنيات :

- نحن بنات ملوك الجان وقد حان موعد عودتنا لزيارة أهلنا ،

وها نحن نسلمك مفاتيح القصر ، وفيه أربعون غرفة .. من حقا أن

أن تفتح تسعاً وثلاثين غرفة ، ولكن حذار أن تفتح الغرفة الأربعين ،

حتى لا تفارقنا ..

فوعدتهن بذلك .. ثم ودعني الغنيات واختفين من القصر ..

وهكذا وجدت نفسي وحيداً في القصر ، فقلت : لماذا لأجرب

فتح الغرفة ١٩

وهكذا فتحت الغرفة الأولى وتخلتها ، فوجدت فيها قصراً

جميلاً ، حوله يسارين منمررة ، وأشجار عليها طيور مغردة ،

وأهاز جارية ، وأرهاز متفتحة فاشترحت نفسي ، ورحت أجول

في المكان ، حتى شيعت منه ، فأغلقت الغرفة الأولى ، وفتحت

الثانية فوجدت قصراً أروع من الأول وبستاناً أجمل منه .. وفي

الغرفة الثالثة وجدت قاعة فسيحة مفروشة بالرخام الملون



والأحجار الكريمة والطيور المغردة .. وفي العُرْقَة الرابعة وجدتُ
أربعين خزانة مليئة بالذهب واللؤلؤ والياقوت وغيرها من الجواهر
الثمينة ..

وهكذا رحتُ أنتقلُ من عُرْقَة إلى عُرْقَة ، وفي كلِّ عُرْقَة أجدُ شيئاً
مختلفاً عن الشيء الذي وجدته من قبل ، حتى وصلتُ إلى العُرْقَة

الأربعين ، فترددت في فتحها ، لكنني نسيت تحذير الفتيات لي ..
وهكذا فتحت العُرْفَةَ الأربعين وخطوت بداخلها ، فرأيت حصاناً
أسود أمامه وعاء من البلور ، فيه سمسيم مقشور ، ووعاء آخر فيه
ماء وزر وميسك ، وعليه سرج من الذهب ، فقلت في نفسي : لماذا
لأركب هذا الجواد وانترة به قليلاً ؟

وما إن ركبت الجواد حتى صهل بصوت كالرعد ، وفتح جناحيه ،
ثم طار بي ، وحطني على سطح وضربني بذيله ، فأثلف عيني الشمال ..
فلما نزلت عن السطح وجدته في قصر العور العشرة ، فلما
علموا ما حدث لي طردوني شر طرد ، فسافرت من بلد إلى بلد ثم
دخلنا نطلب الطعام ..

فتعجب الحاضرون من حكاية الصعلوك الثالث ، وقالت صاحبة
البيت :

- منس على رأسك ، وأذهب لحال سنيلك ..

فقال الصعلوك الثالث :

- لا أذهب حتى أسمع حكاية هؤلاء التجار ..

(يتبع)